



## **RIDER**

T.b.v. drive-in shows van FC-SOUND

Deze RIDER bevat 2 pagina's aanvullende bepalingen en is onlosmakelijk verbonden aan bijbehorend contract!

### **PODIUM**

Afmetingen minimaal: breed 4m x diep 2m.

### **TECHNIEK**

Geluid- en lichtinstallatie plus bijbehorende apparatuur worden door de medewerkers van FC-Sound opgebouwd op de door hun gekozen plaatsen.

### **STROOMVOORZIENING**

In de nabijheid van het podium dient aanwezig te zijn minimaal 2 randaarde stopcontacten afkomstig van 2 verschillende groepen/zekeringen. Deze dienen beiden minimaal 16 ampere gezekeerd te zijn. Bij onjuiste toelevering van de stroomvoorziening is de opdrachtgever aansprakelijk voor eventuele schades.

### **GELUIDSVOLUME**

Het geluidsvolume wordt door FC-Sound bepaald uiteraard in goed overleg met de opdrachtgever. Indien gebruik moet worden gemaakt van een geluidsbegrenzer dient dit bij het boeken van de drive-in show te worden gemeld.

### **OP- EN AFBOUW / WACHTUREN**

Minimaal 1 uur voor aanvang dienen de medewerkers van FC-Sound ongehinderd toegang te hebben tot het podium. Indien tijdens de opbouw gebruik wordt gemaakt van trappen en/of liften, óf indien het podium verder dan 30 meter van de laad- en losplek verwijderd is, dient de opdrachtgever bij het boeken van de drive-in show hiervan melding te maken en op verzoek een aantal personen te leveren t.b.v. het laden en lossen. FC-Sound soundcheckt uiterlijk 30 minuten voor aanvang van het optreden. Indien FC-Sound eerder gesoundcheckt en speelklaar dient te zijn, zal opdrachtgever hiervan melding maken bij de boeking. Direct na afloop van het optreden dienen de medewerkers van FC-Sound in de gelegenheid te worden gesteld om ongehinderd met de afbouw te kunnen beginnen. Indien er na afloop van het optreden niet direct met de afbouw kan worden begonnen gaan de zgn. wachturen in werking treden. Voor elk uur dat er gewacht moet worden geldt een toeslag van 20% van de gage. Elk deel van een volgend uur wordt gerekend als zijnde een vol uur.

### **PARKEREN**

De opdrachtgever draagt zorg voor de juiste vergunningen c.q. ontheffingen om vrachtwagens en personenauto's waar FC-Sound gebruik van maakt een ongehinderde toegang tot de locatie te verlenen. Evt. parkeerkosten zijn voor rekening van de opdrachtgever. FC-Sound gebruikt voor het vervoer van haar apparatuur in de regel een bestelauto met aanhanger met een totale lengte van circa 7 meter. Gelieve hiermee rekening te houden i.v.m. laden en lossen. Verder wordt er gebruik gemaakt van minimaal 1 personenwagen.

### **FEESTTENT EN OPENLUCHT OPTREDENS**

Bij feesttenten en openlucht optredens draagt opdrachtgever zorg voor een wind-en waterdichte overkapping aan bovenzijde, achterzijde en zijkanten van het podium en apparatuur. De losplaats dient te zijn in de onmiddellijke omgeving van het podium. Indien de locatie niet via een verhard wegdek bereikbaar is dient de opdrachtgever zorg te dragen voor rijplaten. Evt. sleepkosten en/of schades zijn voor rekening van de opdrachtgever. Werkverlichting dient aanwezig te zijn tijdens op- en afbouw. Opdrachtgever draagt zorg voor voldoende dranghekken t.b.v. podium en apparatuur. Indien ten gevolge van calamiteiten het optreden geen doorgang kan vinden of gestaakt dient te worden (zulke ter beoordeling van FC-Sound) wordt de opdrachtgever niet ontslagen van zijn financiële verplichtingen.

### **SPEELTIJDEN**

De standaardgage geldt voor 4 uren.  
Voor extra uren geldt per uur een toeslag van 20% van de standaardgage.

### **PAUZES**

In principe kennen wij geen pauzes.

### **CONSUMPTIES**

Opdrachtgever zal zorgdragen voor de aanwezigheid van voldoende frisdrank en koffie t.b.v. alle medewerkers van FC-Sound en e.v.t. bijbehorende artiesten gedurende de periode tussen de aankomst en vertrek.

### **KONTANTE BETALINGEN**

Indien er volgens de overeenkomst een kontante betaling overeengekomen is zal dit plaatsvinden vóór het optreden. Bij het niet nakomen van deze verplichting is FC-Sound gerechtigd het optreden niet aan te vangen, dan wel te beëindigen.

### **AANSPRAKELIJKHEID**

De opdrachtgever is te allen tijde aansprakelijk voor schade toegebracht aan de apparatuur van FC-Sound door derden tijdens de opbouw, tijdens het optreden en na afloop van het optreden.

### GEBRUIK VAN TECHNISCHE FACILITEITEN DOOR DERDEN

Voor het optreden van derden waarbij FC-Sound zorgdraagt voor live ondersteuning worden geen kosten in rekening gebracht. Voor elk ander gebruik zoals bv. tapeacts zal een vergoeding van € 150,- excl. 19% BTW per item in rekening worden gebracht. Met een maximum van € 450,- excl. BTW per avond. Voor deze vergoeding wordt enkel het signaal van de desbetreffende tapeartiest versterkt over het eindsysteem van de band. Er worden dus géén microfoons, monitoren, etc. geleverd!

### REIS- EN VERBLIJFSKOSTEN

In het geval van optredens in het buitenland zal in onderling overleg bepaald worden hoe hoog de bijdrage van de opdrachtgever zal zijn in de reis- en verblijfskosten. Een en ander zal vermeld worden in een contract.

### LEVERINGSVOORWAARDEN

In aanvulling op de algemene leveringsvoorwaarden van FC-Sound zijn de bepalingen genoemd in deze rider van kracht. De opdrachtgever dient zich ervan te vergewissen dat minimaal 5 uur voor aanvang van het optreden aan de bepalingen genoemd in deze rider is voldaan. Bij het niet nakomen van deze bepalingen behoudt FC-Sound zich het recht voor om het optreden geen doorgang te laten vinden hetgeen niet betekent dat opdrachtgever van zijn financiële verplichtingen wordt ontslagen.

### CONTACTADRESSEN

Geluidsverhuurbedrijf: Flashback Soundservice tel: +31-648-076 176  
Flashback drive-in show: tel: +31-611-516510 b.g.g. +31-648-076 176  
Celebration drive-in show: tel: +31-623-358889

### DEZE RIDER IS ONLOSMAKELIJK VERBONDEN AAN BIJBEHOREND CONTRACT EN DEZE DIENT MEDE ONDERTEKEND TE WORDEN!

Vragenlijst:

Contactpersoon tijdens opbouw voor de crew: Naam: .....

Tel: .....

Bijzonderheden locatie bereikbaarheid: .....

Voorprogramma / tapeartiesten : Naam: .....  
Aanvang: .....uur  
Duur: .....minuten

Vanaf hoe laat is de zaal beschikbaar voor opbouw: .....uur

Vanaf hoe laat is de locatie toegankelijk voor publiek: .....uur

HANDTEKENING:

Contractant 1:

Contractant 2: